

## Virtual Reality & Multi Media Park – La Scuola

### FAQ – Domande e risposte frequenti Maggio 2008

#### **D. Quali sono le competenze sviluppate dalla Scuola?**

**R.** La Scuola è un presidio di competenza a livello nazionale e internazionale sulla produzione audio/video e in computer grafica. I suoi corsi hanno come argomento la scrittura per audiovisivi e entertainment interattivo, la tecnica video, la computer grafica 3D, il suono per l'audiovisivo, la programmazione per i videogiochi. La Scuola forma professionisti che applicano direttamente le loro competenze sulla realizzazione di prodotti. Si può frequentare la Scuola anche solo per moduli specifici su argomenti introduttivi o avanzati.

#### **D. Chi sono i docenti?**

**R.** I docenti sono perlopiù professionisti del settore. Essendo il Virtual Reality & Multi Media Park anche un centro di produzione e di ricerca applicata, alcuni docenti sono interni alla struttura; altri sono professionisti esterni. Ogni scheda di corso elenca i docenti. Gli studenti hanno come loro riferimento un coordinatore, che li guida nel corso degli studi.

#### **D. Come sono strutturati i corsi? Qual è la metodologia didattica?**

**R.** I corsi hanno due obiettivi: una formazione completa intorno al processo di produzione e una esperienza applicativa su esercitazioni continue e produzioni di fine anno. I corsi sono quindi adatti a:

- persone che pur provenendo dal mondo della produzione, intendono colmare le lacune teoriche della loro formazione (Professional, Livello 2 della presentazione);
- persone che hanno una conoscenza scolastica della teoria e hanno un'idea delle loro aspirazioni, ma hanno scarse conoscenze tecniche (Intensive, Livello 1 della presentazione);
- persone che sono interessate all'argomento ma non hanno alcuna conoscenza a riguardo (Start, Livello 0 della presentazione).

La Scuola organizza la selezione degli accessi in modo da arrivare a classi omogenee.

Ogni corso orienta le proprie esercitazioni alla produzione di manufatti che costituiscano materiale per il portfolio degli studenti. Per i Livelli 1 e 2 sono anche previsti stage presso le aziende del settore e training on the job.

#### **D. Quali sono le figure formate?**

**R.** La Scuola si occupa della formazione di professionisti della produzione audiovisiva e multimediale. Tutti i profili hanno componenti tecniche e artistiche. Si va da profili più tradizionali, come operatori di ripresa video, tecnici di presa audio diretta, story editor, rumoristi, montatori, ai profili CGI (Computer Generated Imagery), come modellatori 3D, compositor, creatori di effetti visivi e speciali. Alcuni ruoli sono più tecnici, come rigger, renderer, video editor, e altri più creativi, come game designer, sceneggiatori di serie TV, animatori, storyboarder. Alcuni ruoli sono più ampi, come tecnico 3D, tecnico video o autore di testi, altri più specifici, come Maya rigger, Mental Ray renderer o copywriter.

#### **D. Quali sono le attrezzature utilizzate?**

**R.** Le attrezzature sono presenti nelle aule e nei laboratori specifici. Le lezioni sono condotte su ProTools LE con Mbox per il suono, AVID DVPro per l'editing video, Discreet Combustion per il compositing e l'effettistica, Autodesk Maya, Softimage XSI, 3DStudio Max per la computer grafica 3D. Le attrezzature possono essere usate dagli studenti durante tutto il periodo degli studi, non solo per i laboratori specifici, ma anche per progetti personali, fortemente incoraggiati dalla Scuola. Tecnologie professionali di alto livello sono disponibili presso il partner privato, Lumiq Studios ([www.lumiq.com](http://www.lumiq.com)), presso il quale la Scuola dispone della possibilità di uso. Una mediateca contiene testi, materiale audio-video, riviste del settore.

#### **D. Che cosa devo fare per iscrivermi?**

**R.** Utilizzare il modulo di iscrizione alla selezione scaricabile dal sito nella pagina info <http://www.edu.vrmmp.it/view.php?page=iscrizioni>. I master hanno un limite massimo di partecipanti, per permettere una didattica efficace. La selezione dei candidati in ingresso sarà effettuata sulla base di un colloquio motivazionale e eventuali sui titoli di studio e professionali (ad esempio nel caso dei Master universitari). Dopo le prove di ammissione sarà pubblicata la graduatoria e si potranno completare gli adempimenti amministrativi: conferma iscrizione e pagamento della prima rata del master.

#### ***D. In che cosa consiste la selezione?***

**R.** L'obiettivo della selezione è capire se il candidato ha compreso la nostra offerta formativa, se ha un progetto di crescita professionale per il quale il corso scelto è idoneo a raggiungere un traguardo intermedio. Quindi cerchiamo di verificare comprensione e motivazione per creare una classe omogenea che permetta la migliore efficacia didattica.

La selezione consiste in un questionario, che prevede alcune domande aperte e chiuse di cultura generale e di familiarità nel settore della produzione audio/video. Il questionario non fornisce un punteggio per la selezione, ma permette di capire e orientare meglio il candidato durante il successivo colloquio motivazionale che ha l'obiettivo di formare una classe il più possibile omogenea.

#### ***D. Vorrei sapere durata, costi e modalità di pagamento?***

**R.** Le informazioni sono pubblicate sulla guida ai percorsi formativi di ciascun master. Le modalità di pagamento sono riportate nel modulo di conferma di iscrizione: prevedono due rate uguali. La prima deve essere versata prima dell'inizio del master, la seconda circa tre mesi dopo.

#### ***D. Vi sono delle borse di studio?***

**R.** E' prevista l'assegnazione di una borsa di studio ogni 6 partecipanti, a seconda dei master. L'importo della borsa copre la metà del costo di iscrizione al master (escluso il valore dell'IVA). Le borse di studio sono assegnate al termine del master sulla base dei risultati ottenuti dai partecipanti al master.

#### ***D. I corsi rilasciano dei titoli riconosciuti?***

**R.** Attualmente sono attivi due master universitari annuali di I livello. Il carico didattico dei master corrisponde, a seconda del master, a 60 e 80 crediti formativi universitari (CFU). Il superamento degli esami di profitto e dell'esame finale consente di conseguire il titolo di Master universitario di primo livello. Per gli altri corsi è previsto il rilascio di un attestato di partecipazione con la valutazione finale e del diploma della Scuola per il Livello 1 e il Livello 2. E' opportuno comunque far notare che nel settore della produzione audio/video, più che l'ufficialità degli attestati, conta il proprio portfolio, unica informazione di interesse per coloro che intendono acquisire del personale sui progetti.

#### ***D. Qual è l'orario delle lezioni?***

**R.** Le logiche didattiche sono diverse da corso a corso. Volendo lasciare un po' di autonomia agli studenti (in quanto le parti laboratoriali sono molto impegnative) in generale si prevedono 3-4 giorni alla settimana con lezioni di circa 5 ore, mentre alcuni corsi full immersion con professioni si tengono su 3 giornate consecutive di 7-8 ore. Normalmente le lezioni si svolgono in orario diurno, dal lunedì al venerdì (occasionalmente al sabato). La scuola è aperta dalle 8.30 alle 21.30, dal lunedì al venerdì. Il calendario è disponibile all'inizio dei corsi.

#### ***D. Cosa c'è da sapere per chi accede a moduli singoli?***

**R.**

- L'iscrizione ai singoli moduli avviene attraverso un modulo di iscrizione da richiedere al coordinamento didattico o a [info@edu.vrmmp.it](mailto:info@edu.vrmmp.it) e scaricabile direttamente dal sito. E' richiesta l'evidenza delle eventuali competenze prerequisite del modulo.
- Non sono previste borse di studio per i singoli moduli ma solo per l'intero percorso.
- Gli iscritti ai singoli moduli utilizzano postazioni e attrezzature richieste dalle esercitazioni, se previste. Gli allievi iscritti a tutto il percorso possono utilizzare tutte le attrezzature disponibili, inoltre hanno in dotazione un hard disk per i loro progetti per tutta la durata del master.
- Gli iscritti ai singoli moduli non sono coinvolti nella fase di stage. Lo stage è l'ultima attività prevista per i corsi di almeno un anno.
- Sono attive alcune politiche di sconti per i singoli moduli:
  - 50% di sconto per gli iscritti ai percorsi annuali 2008-2009
  - 25% di sconto per gli iscritti ai percorsi annuali dei precedenti anni accademici
  - sono previsti sconti per l'iscrizione contestuale di più moduli. Consultare la pagina <http://www.edu.vrmmp.it/view.php?page=moduliworkshop> per i costi di iscrizione dei singoli moduli e gli sconti relativi.

#### ***D. Esistono facilitazioni per vitto e alloggio?***

**R.** Non è disponibile una foresteria, la segreteria didattica può fornire alcuni riferimenti per trovare più facilmente un alloggio. Il 50% dei nostri allievi non risiede in Piemonte, è quindi possibile condividere l'alloggio con altri studenti.